

**Prof. Dr. Ina Karg**

## **Schriftenverzeichnis**

(Stand: September 2014)

### **Monographien**

*...sîn sîeze sûrez ungemach...* Erzählen von der Minne in Wolframs *Parzival*. Göppinger Arbeiten zur Germanistik Bd. 591. Göppingen: Kümmerle 1993.

**ISBN 3-87452-833-2**

*...und waz si guoter lêre wernt...* Mittelalterliche Literatur und heutige Literaturdidaktik. Versuch einer Kooperation. Beiträge zur Geschichte des Deutschunterrichts Bd. 35. Frankfurt/Main: Lang 1998.

**ISBN 3-631-32405-7**

Begegnungen mit Literatur und Kultur in Böhmen einst und jetzt. Orte – Texte – Wahrnehmungen. Frankfurt/Main: Lang 2001.

**ISBN 3-631-36782-1**

Deutschunterricht für Europa? Zukunftsfähige Konzepte muttersprachlichen Deutschunterrichts. Frankfurt/Main: Lang 2003.

**ISBN 3-631-36783-X**

Mythos PISA. Vermeintliche Vergleichbarkeit und die Wirklichkeit eines Vergleichs. Göttingen: V&R unipress 2005.

**ISBN 3-89971-222-6**

Feistner, Edith/Karg, Ina/Thim-Mabrey, Christiane: Mittelalter-Germanistik in Schule und Universität. Leistungspotenzial und Ziele des Faches. Göttingen: V&R unipress 2006.

**ISBN 3-89971-274-9**

Diskursfähigkeit als Paradigma schulischen Schreibens. Ein Weg aus dem Dilemma zwischen *Aufsatz* und *Schreiben*. Germanistik-Didaktik-Unterricht Bd. 1. Frankfurt/Main: Lang 2007.

**ISSN 1862-880X**

**ISBN 3-631-55285-8**

Verstehendes Lesen - Lesendes Verstehen. Kopiervorlagen zu einer Basiskompetenz. Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht 2008.

**ISBN 978-3-525-70162-1**

Karg, Ina (unter Mitarbeit von Katharina Thiemann): Orthographieleistungsprofile von Lerngruppen der frühen Sekundarstufe I. Germanistik-Didaktik–Unterricht Bd. 2. Frankfurt/Main: Lang 2008.

**ISSN 1862 880X**

**ISBN 978-3-631-58460-6**

Karg, Ina/Mende, Iris: Kulturphänomen Harry Potter. Multiadressiertheit und Internationalität eines nationalen Literatur- und Medienevents. Göttingen: V&R unipress 2010 (erschienen Dezember 2009).

**ISBN 978-3-89971-574-3**

Karg, Ina (unter Mitarbeit von Anna Christina Schmidt): Vermittlung. Ein Arbeitsbuch für eine anwendungsorientierte Germanistik. Frankfurt/Main: Lang 2012.

**ISBN: 978-3-631-63761-6**

Karg, Ina/Kuzminykh, Ksenia: Sprache und Literatur als Bildungskomponenten. Diskurs, Historie und Empirie. Germanistik-Didaktik–Unterricht Bd. 11. Frankfurt/Main: Lang 2014.

**ISBN 978-3-631-64894-0 geb.**

**ISBN 978-3-653-03942-9 (eBook)**

### **Aufsätze in Zeitschriften, Sammelbänden, Reihen**

Bilder von Fremde in Wolframs von Eschenbach *Parzival*. Das Erzählen von Welt und Gegenwelt. In: Günter Berger/Stephan Kohl (Hgg.): Fremderfahrung in Texten des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit. Trier 1993, S. 23-43.

**ISBN 3-88476-095-5**

Die Markefigur im *Tristan*. Versuch über die literaturgeschichtliche Position Gottfrieds von Straßburg. In: ZfdPh 112 (1994), S. 66-87.

**ISSN 0044-2496**

Die Wahrnehmung des Fremden. Kulturkonfrontation bei Wolfram von Eschenbach und Adolf Muschg. Ein literaturdidaktischer Entwurf. In: Joachim S. Hohmann/Johann Rubinich (Hgg.): Wovon der Schüler träumt. Leseförderung im Spannungsfeld von Literaturvermittlung und Medienpädagogik. Beiträge zur Geschichte des Deutschunterrichts Bd. 22. Frankfurt/Main 1996, S. 213-226.

**ISBN 3-631-48681-2**

(Ursprünglich Beitrag für das Symposium Deutschdidaktik in Zürich 1994).

Der Bösewicht im Klassenzimmer. Diskursumbau und Sprachhandeln - eine Perspektive für den handlungsorientierten Literaturunterricht? In: Deutschunterricht 51 (1998), H. 1, S. 27-36.

**ISSN 0340-2258**

Eulenspiegelereien. Eine Unterrichtseinheit für die Sekundarstufe I. In: Deutschunterricht 52 (1999), H.2, S. 119-124.

**ISSN 0012-1460**

(Beitrag für die Reihe „Curriculum-Module“ der Zeitschrift *Deutschunterricht*).

Erleben und Erzählen? Ein Schulaufsatz im Kreuzverhör. In: LUSD (Literatur und Sprache - didaktisch - Bamberger Schriftenreihe zur Deutschdidaktik), H. 12 (1999), S. 114-147.

**ISSN 0937-3357**

Die Rückkehr der ausgeklammerten Literaturen. Mittelalter und Postmoderne in ihrem didaktischen Beitrag zu Literaturbegriff und Lehrerrolle. In: Ortwin Beisbart/Annemarie Mieth (Hgg.): Deutschlehrer-Bildung im Wandel. Beiträge zur Geschichte des Deutschunterrichts Bd. 41. Frankfurt/Main 1999, S. 201-226.

**ISBN 3-631-34678-6**

Vom Unsinn der Erörterung und dem Wert des Argumentierens: Gedanken zur Werteerziehung in einer Medienkultur. In: Deutschunterricht 53 (2000), S. 196-206.

**ISSN 0012-1460**

Jedem Land sein Eulenspiegel. Zur kulturellen Dimension von Schelmen, Schalkfiguren und Bösewichtern. In: Eulenspiegel-Jahrbuch 40 (2000), S. 11-38.

**ISSN 0531-2159**

Was heißt und zu welchem Ende studiert man Fachdidaktik? Über die Kunst zu lehren und die Wissenschaft vom Deutschunterricht (Göttinger Antrittsvorlesung 3.5.2000). In: Göttinger Fachdidaktische Beiträge, H. 1, hrsg. vom Institut für Fachdidaktik der Georg-August-Universität Göttingen. Göttingen 2001.

**ISSN 1617-9102**

Weg mit den alten Zöpfen – oder: Lernen aus der Vergangenheit? Zur Frage der Literaturgeschichte im Unterricht. In: Göttinger Fachdidaktische Beiträge, H. 2, hrsg. vom Institut für Fachdidaktik der Georg-August-Universität Göttingen. Göttingen 2001, S. 7-30.

**ISSN 1617-9102**

Mittelalter ohne Ende? Aktualität und Geschichtlichkeit einer (nicht immer) populären "Epoche". In: i d e 25 (2001), H. 3, S. 38-47.

**ISSN 0721-9954**

Deutschunterricht an Auslandsschulen – Chancen der kulturellen Begegnung, Impulse für das Fach und seine Wissenschaft. In: Ulrich Nembach/Heinrich Rusterholz/Paul M. Zulehner (Hgg.): Informationes Theologicae Europae. Internationales ökumenisches Jahrbuch für Theologie. Frankfurt/Main u. a. 2001, S. 293-307.

**ISBN 3631-53492-2**

Familie als Metapher? – Überlegungen zu Wolfram, Lessing, zur Kinderliteratur und zum Literaturunterricht. In: Jahrbuch für Internationale Germanistik 33 (2001), H. 1, S. 63-81.

**ISSN 0449-5233**

Spuren der Vergangenheit als Orientierung in der Gegenwart. Modellversuch (9. Klasse) zu Ausdrucksformen einer Epoche am Beispiel der frühen Neuzeit und des Barock in Böhmen. In: Jutta Wermke (Hg.): Wege durch Europa. Reiseliteratur im fächerübergreifenden Unterricht. Baltmannsweiler 2002, S. 82-101.

**ISBN 3-89676-604-X**

Henseler, Kurt/Karg, Ina/Richter, Dagmar: Welches Spektrum an Fächern und ihren Didaktiken ist von Universitäten anzubieten? Welche Organisationsstrukturen sind dafür notwendig? In: Renate Hinz/Hanna Kieper/Wolfgang Mischke (Hgg.): Welche Zukunft hat die Lehrerbildung in Niedersachsen? Beiträge und Dokumentation zum Kongress in Oldenburg 9.u.10. November 2001. Baltmannsweiler 2002, S. 218-230.

**ISBN 3-89676-580-9**

„The ability to read between the lines“. Einige Anmerkungen zum Leseverstehenstest der PISA-Studie. In: Albert Bremerich-Vos/Volker Frederking/Petra Wieler (Hgg.): Deutschdidaktik und Deutschunterricht nach PISA. Freiburg im Breisgau 2003, S. 106-120.

**ISBN 3-931240-27-4**

Das Kommissar-Rex-Syndrom und die kleinen Fantasten. Erlebnis- und Fantasiewelten in Erzähltexten von Elfjährigen. In: Marion Bönninghausen/Heidi Rösch (Hgg.): Intermedialität im Deutschunterricht. Baltmannsweiler 2004, S. 174-192.

**ISBN 3-89676-802-6**

Narratives Schreiben oder Marions Missgeschick – oder: Eine Strafarbeit kommt selten allein. In: Ulf Abraham/Klaus Maiwald/Claudia Kupfer-Schreiner (Hgg.): Schreibförderung und Schreiberziehung. Eine Einführung für Schule und Hochschule. Ortwin Beisbart zum 65. Geburtstag. Donauwörth 2005, S. 78-88.

**ISBN 3-403-04344-4**

„Seitdem rätselt sie, was das bedeuten soll...“. Eine kleine Fallstudie zu Theorie und Praxis des Textverstehens im Deutschunterricht. In: Albert Busch/Oliver Stenschke (Hgg.): Wissenstransfer und gesellschaftliche Kommunikation. Festschrift für Sigurd Wichter. Frankfurt/Main 2004, S. 97-112.

**ISBN 3-631-51823-4**

Die Sprache, die PISA spricht. Beobachtungen zur sprachlichen Qualität einiger Texte und Aufgaben der deutschen Testinstrumente. In: Aptum H. 1 (2005), S. 83-95.

**ISSN 1614-905X**

How to teach argumentation? „Bildungsstandards“ in the foreign language classroom. In: John Smeds (Hg.): Multicultural Communities, Multilingual Practice. Monikulttuuriset yhteisöt, monikielinen käytäntö. Festschrift für Annikki Koskensalo zum 60. Geburtstag. Turku 2005, S. 175-188.

**ISBN 951-29-2965-1****ISSN 0082-6987**

Text und Textverstehen in der PISA-Studie am Beispiel ausgewählter Aufgaben. Anmerkungen aus fachdidaktischer und unterrichtspraktischer Sicht. (Beitrag für das 5. Kolloquium Transferwissenschaften: „Wissenstransfer - Erfolgskontrolle und Rückmeldungen aus der Praxis“ in Göttingen vom 29.9.-1.10.2003). In: Sigurd Wichter/Albert Busch (Hgg.): Wissenstransfer – Erfolgskontrolle und Rückmeldungen aus der Praxis. Frankfurt/Main 2006, S. 213-232.

**ISBN 3-631-53671-2**

„Ältere Literatur“. In: Heinz J. Kliewer/Inge Pohl (Hgg.): Lexikon Deutschdidaktik, Bd. 1. Baltmannsweiler 2006, S. 3-7.

**ISBN 10: 3-8340-0057-4****ISBN 13: 978-3-8340-0057-6**

„Schwank“. In: Heinz J. Kliewer/Inge Pohl (Hgg.): Lexikon Deutschdidaktik, Bd. 2. Baltmannsweiler 2006, S. 685-688.

**ISBN 10: 3-8340-0057-4****ISBN 13: 978-3-8340-0057-6**

PISA-Testverfahren für das Leseverstehen und die Lern- und Leistungskultur im Deutschunterricht. In: Christian Efing/Nina Janich (Hgg.): Förderung der berufsbezogenen Sprachkompetenz. Befunde und Perspektiven. Paderborn 2006, S. 215-240.

**ISBN 3-933436-73-7 (bis 31.12.2006)**  
**ISBN 978-3-933436-73-3 (ab 1.1.2007)**

Modellierungen muttersprachlichen Unterrichts. Bei Ossner, einst und anderswo. In: Didaktik Deutsch 13. Jg. (2007), H. 22, S. 5-9.  
**ISSN 1431-4355**

Hermeneutik und Fortschritte im Verstehen. In: Heiner Willenberg (Hg.):  
 Kompetenzhandbuch für den Deutschunterricht. Auf der empirischen Basis des DESI-  
 Projekts. Baltmannsweiler 2007, S. 37-48.  
**ISBN 978-3-8340-0230-3**

Ritter, Elfen, Zauberwelten. Mittelalterbilder in aktuellen Kinder- und Jugendbüchern. In:  
 Volker Mertens/Carmen Stange (Hgg.): Bilder vom Mittelalter. Eine Berliner Ringvorlesung.  
 Göttingen 2007, S. 155-179.  
**ISBN 978-3-89971-310-7**

Faszination Fantasy – Nichts Neues zwischen den Buchdeckeln? In: Christiane  
 Fäcke/Wolfgang Wangerin (Hgg.): Neue Wege zu und mit literarischen Texten.  
 Baltmannsweiler 2007, S. 195-212.  
**ISBN 3-8340-0322-0**

Die Schüler bei der Stange halten? Nibelungenlied und Deutschunterricht. In: Mitteilungen  
 des Deutschen Germanistenverbandes 55 (2008), H. 4: Nibelungen-Rezeption, S. 400-413.  
**ISSN 0418-9426**

Lison, Inger/Karg, Ina: Kommentierte Bibliographie zur Rezeption des *Nibelungenliedes* bzw.  
 -stoffes vornehmlich im und für den Deutschunterricht. In: Mitteilungen des Deutschen  
 Germanistenverbandes 55 (2008), H. 4: Nibelungen-Rezeption, S. 473-484.  
**ISSN 0418-9426**

Gegenstands- und Handlungswissen im Deutschunterricht. Zur Frage der Vermittlung von  
 Schreibfähigkeiten in der Sekundarstufe I. In: Thilo Weber/Gerd Antos (Hgg.): Typen von  
 Wissen. Frankfurt 2009, S. 290-307.  
**ISSN 1615-0031**  
**ISBN 978-3-631-57109-5**

Argumentatives Schreiben im Spannungsfeld von Diskursen. Plädoyer für eine veränderte  
 Praxis des Schreibunterrichts. In: Oliver Stenschke/Sigurd Wichter (Hgg.): Wissenstransfer  
 und Diskurs. Frankfurt/Main 2009, S. 211-226.  
**ISBN/ISSN 978-3-631-58552-8**

Von Einhörnern, Monstern und magischen Orten. Über kinder- und jugendliterarische  
 Fantasy-Motive und ihre Herkunft. In: Jahrbuch der Kinder- und Jugendliteraturforschung 16  
 (2009/2010), S. 69-82.  
**ISBN 978-3631599334**

Diagnose und Förderung von Orthographiekompetenz. In: Der Deutschunterricht 62 (2010),  
 H. 6, S. 9-19.  
**ISSN 0340-2258**

Lass mich bitte erzählen! Vom Erzählschema zum individuellen Ausdruck. In: Grundschule. Magazin für Aus- und Weiterbildung 43 (2011), H. 2, S. 22-25.

**ISSN 0533-3431**

Konrad von Megenberg: Wissen in Texten und Kontexten. Überlegungen aus der Vermittlungsperspektive. In: Edith Feistner (Hg.): Konrad von Megenberg (1309-1374): ein spätmittelalterlicher „Enzyklopädist“ im europäischen Kontext (Beiträge der internationalen interdisziplinären Tagung vom 27. bis 29. August 2009 in Regensburg, veranstaltet vom Lehrstuhl für Ältere deutsche Literatur der Universität Regensburg und der Oswald-von-Wolkenstein Gesellschaft in Verbindung mit der Stadt Regensburg), unter redaktioneller Mitarbeit von Nina Prifling. Wiesbaden 2011, S. 97-109.

**ISBN 978-3-89500-763-7**

**ISSN 0722-4311**

Konrad von Megenberg: Das Buch der Natur – Didaktische Überlegungen und Unterricht am Beispiel eines mittelalterlichen Sachbuches. In: Thomas Bein/Hans Otto Horch (Hgg.): Wissenstransfer im Deutschunterricht. Deutsch-jüdische Literatur und mittelalterliche Fachliteratur als Herausforderung für ein erweitertes Textverstehen. Germanistik – Didaktik – Unterricht Bd. 6. Frankfurt am Main u. a. 2011, S. 93-132.

**ISBN 978-3-631-60491-5**

Geschichte und Geschichtlichkeit von Sprache und Literatur. Ein Blick auf den Vermittlungsauftrag des Deutschunterrichts. In: Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 62 (2011), H. 7/8, S. 389-401.

**ISSN 0016-9056**

Literaturunterricht in Grenznähe. Ein Vorschlag zum interkulturellen Lernen. In: Annette Kliewer/Martina Čerovská (Hgg.): Wider den Einheitsunterricht. Deutschlernen an der Grenze. Liberec 2011, S. 71-81.

**ISBN 978-80-7372-760-4**

Fragen und ihr kognitiv-kreatives Potenzial – Schülerarbeiten zu Ödön von Horváths Roman „Jugend ohne Gott“. In: Heike Lindner/Mirjam Zimmermann (Hgg.): Schülerfragen im (Religions-)Unterricht. Ein notwendiger Bildungsauftrag heute?! Neukirchen-Vluyn 2011, S. 73-88.

**ISBN 978-3-7887-2494-8**

(Keine) Freude über „Lebenszeichen“? Vermittlung von Mittelalter und seiner Literatur an die nachfolgende Generation im Deutschunterricht. In: Mathias Herweg/Stefan Keppler-Tasaki (Hgg.): Rezeptionskulturen. Fünfhundert Jahre literarischer Mittelalterrezeption zwischen Kanon und Populärkultur. Berlin 2012, S. 425-442.

**ISBN 978-3-11-026498-2\*Gb**

(<http://www.degruyter.com/view/books/9783110264999/9783110264999.425/9783110264999.425.xml>, 17.04.2012).

Mittelalterliche Literatur - warum und wie? In: Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes 59 (2012), H. 2, S. 161-163.

**ISSN 0418-9426**

Vom Lerner zum Lehrer. Perspektivenwechsel als fachdidaktische Aufgabe. In: Thomas Tinnefeld (unter Mitarbeit von Ines-A. Busch-Lauer, Hans Giessen, Michael Langner,

Adelheid Schumann) (Hg.): Hochschulischer Fremdspracheunterricht: Anforderungen - Ausrichtung – Spezifik. Wissenschaftlicher Sammelband. Saarbrücken 2012, S. 61-75.  
**ISBN 978-3-942949-00-2.**

<http://hochschulfremdsprachenunterricht.blogspot.de/>

Jugendliche Diskursbeteiligung. Beispiele und schreibdidaktische Grundsatzüberlegungen. In: Kersten Sven Roth/Carmen Spiegel (Hgg.): Angewandte Diskurslinguistik, Felder, Probleme, Perspektiven. Diskursmuster – Discourse Patterns Bd. 2. Berlin 2013, S. 261-279.

**ISBN 978-3-05-005205-2**

**eISBN 978-3-05-006104-4**

„Bildung“ - Facetten einer Redeführung. In: Ulrike Hanna Meinhof/Martin Reisigl/ Ingo H. Warnke (Hgg.): Diskurslinguistik im Spannungsfeld von Deskription und Kritik. Diskursmuster – Discourse Patterns Bd. 1. Berlin 2013, S. 101-120.

**ISBN: 978-3-05-005843-6**

**eISBN 978-3-05-006104-7**

Fremdheitsdiskurse und Leitkulturen. Mittelalter-bezogene Kinder- und Jugendliteratur zwischen einst und jetzt. In: Ingrid Bennewitz/Andrea Schindler (Hgg.): Mittelalter im Kinder- und Jugendbuch. Akten der Tagung Bamberg 2010. Bamberger interdisziplinäre Mittelalterstudien Band 5. Bamberg 2012, S. 11-29.

Onlineversion erreichbar über: OPUS; <http://opus-bayern.de/uni-bamberg/>

**ISSN: 1865-4622**

**ISBN: 978-3-86309-118-7 (Druckausgabe)**

**eISBN: 978-3-86309-119-4 (Online-Ausgabe)**

**URN: urn:nbn:de:bvb:473-opus4-12545**

Literaturunterricht zur interkulturellen Verständigung. In: Franciszek Gruza (Hg.): Akten des XII. Internationalen Germanistenkongresses Warschau 2010. Vielheit und Einheit der Germanistik weltweit. Bd. 19. Frankfurt/Main 2013, S. 129-135.

**ISSN: 2193-3952**

**ISBN: 978-3-631-63246-8 (Print)**

**E-ISBN: 978-3-653-02927-7 (E-Book)**

**DOI: 10.3726/978-3-653-02927-7**

Gespräche über Bildung. Traditionen – Umbrüche – Widersprüche – Aufklärungen. In: Matthias Ballod/Tilo Weber (Hgg.): Autarke Kommunikation. Wissenstransfer in Zeiten von Fundamentalismen. Transfer. Hg. v. Gerd Antos und Sigurd Wichter, Bd.9. Frankfurt/Main 2013, S. 157-176.

**ISSN: 1615-0031**

**ISBN: 978-3-64472-0 (Print)**

**ISBN: 978-3-03243-7 (E-Book)**

**DOI: 10.3762/978-3-653-03243-7**

...*beidiu lesen und verstên*... Mediävistik für einen kompetenzorientierten Deutschunterricht. In: Nine Miedema/Andrea Sieber (Hgg.): Zurück zum Mittelalter. Neue Perspektiven für den Deutschunterricht. Germanistik – Didaktik – Unterricht Bd. 10. Frankfurt/Main 2013, S. 41-58.

**ISBN 978-3-631-62452-4 geb.**

**ISBN 978-3-653-03194-2 (eBook)**

Andere, Fremde, Exoten und Böse – Ausprägungen eines Kulturmusters zwischen Ausgrenzung und Integration. In: Annette Gerok-Reiter/Claudia Lauer (Hgg.): Kulturmuster im Deutschunterricht – Mittelalterliche Perspektiven. Mitteilungen des deutschen Germanistenverbandes 61, 2014, H. 3, S. 253-266.

**ISSN: 0418-9426**

**Herausgeberschaft**

Karg, Ina: [Germanistik - Didaktik - Unterricht](#).

(Schriftenreihe im Peter-Lang-Verlag)

(<http://www.peterlang.com/index.cfm?event=cmp.ccc.seitenstruktur.detailseiten&seitentyp=series&pk=1140&cid=5#>, 17.4.2012).

**ISSN 1862-880X**

Karg, Ina (Hg.): Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes 55 (2008), H. 4: Nibelungen-Rezeption.

(Rezension des Heftes in FAZ 08.04.2009).

**ISSN 0418-9426**

Karg, Ina/Runow, Holger (Hgg.): Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes 57 (2010), H. 3: Germanistik - ein Blick von „draußen“.

**ISSN 0418-9426**

Karg, Ina (Hg.): [Europäisches Erbe des Mittelalters](#). Kulturelle Integration und Sinnvermittlung einst und jetzt. Ausgewählte Beiträge der Sektion II »Europäisches Erbe« des Deutschen Germanistentages 2010 in Freiburg/Br. Göttingen 2011.

([http://www.v-r.de/de/title-0-0/europaeisches\\_erbe\\_des\\_mittelalters-1007334/](http://www.v-r.de/de/title-0-0/europaeisches_erbe_des_mittelalters-1007334/), 17.4.2012).

**ISBN 978-3-89971-828-7**

Karg, Ina/Kilian, Jörg (Hgg.): Studium Germanistik - Germanistisches Wissen und Können in Anforderungsprofilen und propädeutischer Förderung. Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes 59 (2012), H. 1.

**ISSN 0418-9426**

Karg, Ina/Dehrmann, Mark-Georg (Hgg.): Warum Deutsch? Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes 60 (2013), H. 3.

**ISSN 0418-9426**

**Rezensionen**

Classen, Albrecht (Hg.): Childhood in the middle ages and the renaissance. Besprochen von Ina Karg. in: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur (PBB) 130 (2008), H. 1, S. 149–152.

**ISSN 0005-8076**

Brunner, Horst: Geschichte der deutschen Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit im Überblick. Stuttgart 2010<sup>7</sup> und Sieburg, Heinz: Literatur des Mittelalters. Berlin 2010.

Besprochen von Ina Karg in: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur (PBB) 134 (2012), S. 109-112.

**ISSN 0005-8076**

Buck, Thomas Martin/Brauch, Nicola (Hgg.): Das Mittelalter zwischen Vorstellung und Wirklichkeit. Probleme, Perspektiven und Anstöße für die Unterrichtspraxis. Münster u. a. 2011. Besprochen von Ina Karg in: ZfdA 141 (2012), S. 400-404.

**ISSN: 1619-6627**

Zech, Johannes: Systemfragen der muttersprachlichen Bildung und Erziehung in der sozialistischen Schule. Sprachliche Bildung und Erziehung in der DDR-Schule. Frankfurt/Main 2011. Besprochen von Ina Karg in: EWR 11 (2012), Nr. 4 (Veröffentlicht am 02.08.2012), URL: <http://www.klinkhardt.de/ewr/978363161805.html>.

Geschichtslektion mit Gegenwartsbezug

Arnulf Zitelmann erzählt von Heinrichs IV Gang nach Canossa

Rezension zu: Arnulf Zitelmann: Barfuß nach Canossa. Die drei aufregendsten Tage des Salierkönigs Heinrich IV. Sprecher: Martin Falk. Aufnahme/Produktion: audiotrainer. Original-Hörbuch. Auditorium Maximum junior. Der Hörbuchverlag der WBG, Darmstadt 2011. 1 CD im Digipack, ca. 71 Min.

WBG-Preis EUR 9,90, Buchhandelspreis EUR 12,90

ISBN: 9783654602295

(erschienen in: Literaturkritik.de, Ausgabe 02-2014)

[http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez\\_id=18810](http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=18810)

Entzauberung eines Mythos

Dieter Berg stellt Richard Löwenherz vor

Rezension zu: Dieter Berg: Richard Löwenherz. Sprecher: Axel Thielmann. Regie: Thorsten Reich. Auditorium Maximum. Der Hörbuchverlag der WBG, Darmstadt 2012.

2 CDs, Gesamtlaufzeit 134:18 Minuten.

WBG-Preis 14,90 EUR, Buchhandelspreis 19,90 EUR

ISBN 9783654602479

(erschienen in: Literaturkritik.de, Ausgabe 02-2014)

[http://www.literaturkritik.de/public/buecher/Buch-Info.php?buch\\_id=37162](http://www.literaturkritik.de/public/buecher/Buch-Info.php?buch_id=37162)

## **Lehrwerke**

Parzival. Arbeit mit einem mittelalterlichen Roman im Deutschunterricht der Oberstufe. Deutsch betrifft uns. Sonderheft Mittelalter. Aachen 2013.